復初齋詩集

復初齋詩集卷第四十三

大興　翁方綱　正三

小石帆亭稾上 壬子二月至六月

小石帆亭二詩

昔聞迦葉拈風動袈裟角心飛鵞尾樹那借雲門覺吳生發深省朱老其商搉此間微眇言淵哉謝瑚斷我嘗夢見之宛立石之阜大音乃希聲良工不示璞一聲湖上鐘蒸動珠泉跗企彼再成英即此一簣學

石丈雖借米石芝仍夢蘇半舫濯纓閣聊取坳芥如亭外橋曰濯纓其西齋曰坳芥詩髓既證王經義兼補朱想像禮堂寫得正蔡隸無張適趙商輩僑許希勤劬實齋訂二戴末谷

研六書小而辨於物安用侈廣居窗光暈分陰水雲飛灩湖

明湖歷下亭

到官三月愧來遲日對樓窗照綠漪海右亭推名士目杜陵詩後更誰師揚州秋柳傳司理寒食東風憶裕之神韻空濛爭覓得灩山拈出上春時

王蓀畫二首麓臺女孫

婁東閨閤一峯傳十指金剛法杵禪何況冰淸家學在甌香有女繼南田

濛濛何處點簪頭卷幔山光澹不收若使金鍼能度世買絲眞箇繡廉州

石芝山房二詩

片石鐫石芝因以題屋扁石既具芝形屋乃於石辨此芝秀可餐此石英可挈何啻在西江堂記名寶善神清嫏嬛洞氣攝太行野豈無飯青精及此晨露泫了然非夢中拍手笑丹篆借問玉局翁偈語如何轉

石帆補經義石芝拔試文從來華實并詎以本末分此邦士所奬勵日狃習與懲彼速化見視我切琢勸欲寫鄭公像禮堂勘典墳欲印申轅師池北擷香蒸湖光綴新綠珠泉深藻芹即看一卷地蒸出五色雲

光嶽樓

目覩天門接鬱蒼層簷拱翼壯東昌地靈恰以樓居要

天筆眞於嶽有光呼吸入窗通瑞靄迴環萬象出文章
憑高盡攬青淄秀九點齊煙一氣芳

次韻訓蘭雪見寄四首 并序

予於西江得經義最深者萬載辛敬堂南城王實齋新城詹習之三子其光也而東鄉吳蘭雪以詩才矯出相角起旣屢見前詩矣今 予視學山左而實齋負笈來遊時敬堂家居習之隨父 任蘭雪北之京師惟實齋與予日相切劘訂補秀水朱氏經義考若將以傲彼三子者而習之兄純之精研易義以去歲仲冬歿於井陘道中予聞之爲神傷者旬日 適得蘭雪來詩深思遠韻有以發我因於聊城道中盡 和其韻以吐此旬日來胷中抑

塞之氣嗟乎何可傲也伊可懷也雲龍喻友生風雨思
君子故於首章兼寄兩峯申吾蘭雪石谿探梅圖之約
後二章者則抒我懷思歸於交勉之義他日當幷使習
之敬堂和焉

石谿梅信隔年催好趁春風冀北來旅夢直教因我續
苑花全合爲君開想逢羅子深傾愫正憶蘇齋對舉杯
寫得詩家高格出玉淵珠海棹船迴

洞天一宿話深長重借南豐託瓣香舊雨幾人酬昔抱
新詩千里說同堂微言待質宵方半嚶語初期日載陽
徙倚嶽雲樅翠裏爲誰高閣坐蒼茫

昨日巽齋書冬仲發汾并苦言淚涔涔如訴千載盟仲

也埀絕語逃之爲吞聲尚記病臥中考訂壺觴能純之去秋作釋壺一篇此人竟如此隨侍追嚴程深悔出山誤誰和擕吹鏗忽記谷園卷秋聽雙鶴鳴吾方用詹賢謂孔撝約戴禮期殺青儻覬託不朽斯文鑒精誠遺孤見頭角勗之以令名昨試曲阜童子拔取第一卷乃撝約子昭虔年十七矣亦能不墜家學故及此以致期望於純之幼子也

小石帆亭補經義日同實齋懷習之漁洋進洋拈笑時此意但許知者知濛濛新陽坐于息急與實齋覩定力泰山膚寸合匡廬春雨夜來燕石盦

得漁洋先生題華泉集詩手槀即次元韻二首

邊公集濟南亂板燬于家藏本亦不存今來都門始購得喜賦何李登壇日司徒有大名淵源

開歷下詞賦盛陪京四傑誰前後先民見法程艱難遺籍在十載未銷其轍里後學王某書于慈仁寺戊戌季夏

稱詩轢固里何李記齊名後學能知定諸家孰與京非徒敵桑梓直擬即師程五字真無敵神光用短其長於華泉

絕句

昨摹邊習跋去年見先生題邊仲子詩州曾摹其蹟裝為冊詎以法書名此正當通籍初來客上京僧房對花雨松下共汪程先生是時寓慈仁寺與汪苕文程可則唱酬想見逌然嘯軒軒阮步共

城武縣學有虞書孔子廟堂碑又有漢竹邑侯相張壽碑金王庭筠四詩碑宋張即之書息心銘一縣學中具漢唐宋金四代名蹟力綱按試

曹郡既爲題跋并賦四詩示學官弟子

豩書直溯議郎前彝器曾陳柏寢年闕里任城相接近延熹永壽更誰先靈光魯殿森筵几皇極箕疇飫誦絃籥鼓壁經重際會侁侁舞詠日中天

城武何年析定陶崇仁肇尚湧飛濤會稽内史傳銀印東序天球並赤刀泗水御迴川岳抱華雲西射日星高光芒儻卜延津合買石商量兗與曹

古銘簡質石殘餘洪隸何曾假蔡書想像東光揚抱日追惟張老美歌初承師經義應堪補博物詩箋定不如只合猷邀同臼槏鄒陽沕舂重踟躕

宋四家餘格力迴論書論世孰乘該褒斜不滅河南派

渟祐何如大定才濟上博州皆古篆樗軒越邸爲誰開

獨懷冠氏遺山蹟每訝靈巖日涉洞金時最重張樗寮書此銘在黃華辛後四十年矣故宋王書於張碑前

冉子祠十二韻菏澤縣東十八里

訪古曹南郡于沂發軔時恭聞臨野店秩饗有專祠拾級門牆側三楹咫尺思上公瞻棟宇南面儼威儀道脈承東魯遺封記下邳子桑雖切問斯臂漫傳疑敬本該居簡科仍邁說辭造時稱合祀近歲有豐碑康熙丙午重修碑云昔與伯牛子合祀支庶趨籩豆烝嘗肅里師薛邦風是式季子配攸宜柳色沿邨淡茶香遶舍遲地名茶堌人文如啟秀再拜仰延釐

次荅伯扶兼寄宛白有懷億孫

暮雲如畫記前盟珍重迴廊酒再行單父臺仍留息壤洛陽花要訂平生時與伯扶約撰曹州牡丹譜桃蹊雨綻新陰合杏苑春催好鳥聲江左故人今夕夢東風軟語颺心旌

曾廟二十韻

嘉祥嚴翠合宗聖閟新宮至德躋前古斯文表大東於惟純孝則實以聖經融壹是身爲本交推恕與忠武城先衍澤郕國緬遺風十八篇誰考三千士最崇鄉兼齊楚晉爵啟伯侯公執愉同堂問當時一貫衷後賢紛彙輯諸子闡蘊叢揆厥心源擘先於內則功篇章推次第綱目極深洪立事天圓說公明樂正同漢儒援二戴大

學遂旁逕遺事明堂記周官別錄充文還賅祭義（祭義中段亦曾子原書也）簡豈墜淹中何以尋條理因之括始終敬思詳所補仰藉牖其蒙庠塾嘶章句伊唔切學僮循牆滋凜凜仰止惕忡忡不獨漕司石前春感斷龔（庚戌二月方綱有曾廟碑跋）

未至濟寧二十里秋盦具小舟來迎同飯舟中賦贈

河亭握手記前緣高館張燈倏兩年未必還丹勝痛飲且將飽食當參禪雍邱對案初非約單父狂歌竊自憐秋史晉齋皆索處不曾虹月共溪船

南池

我懷申后孫每繹齊魯故未得於茲土瞻拜培與固非
者兖南樓高臺曠遐矚開元一詩老古意初有賦大海
奮鵬鯨中天響韶護遂令萬萬古無敢躡其步濟城廠
河渠星潢渺東注浩浩迴長瀾砥柱義誰泝池環屋三
楹篆爇香一炷豈知昔趨庭時來暫遊寓偶於許簿廷
聊詠秋蟬句水光綠皺中長留若人住海岱接淮徐青
天撥雲霧不比瀼東西江峽蓄餘怒淵乎禮樂鄉歌誦
想風度我來薦蘋藻叩戶升堂阼一寸忠孝心千秋風
雅路試語後學人操持竟焉務奚謂細論文角弓尋嘉
樹咫尺浣筆泉問檝如何渡

太白酒樓

飲酒必攬勝萬景借酒收未知洛陽董何取津橋頭太白本仙才奇氣險九州肝腸出錦繡傲凌王侯一以酒發之江山相獻酬浩乎天地間大海釀一滙元龍百尺上孫楚想同游蒼茫視萬古來者能繼不江河流日夜此意託悠悠竟莫覺詩髓而但執酒箋多少尋詩者錯頭醉死休以此學太白何異劍鍥舟匡山有書堂采石亦有樓不聞以酒名自足翁冥搜我願論詩客莫漫澆窮愁只合讓此老斫斫獨千秋手種碧桃枝氣接崑崙㽉天縱一酒人拔出於凡儔公聞應大笑靈音下鳧洲酒星飛上天夜夜光芒留

太白浣筆泉

太白浣筆時已非今日水今我浣筆來又非當時李此
泉豈異觀泠然一泓耳人自生分別泉寧識所以吾觀
太白才未易升斗擬當其濡墨時雲霞生十指寸管力
萬鈞海涌羣峯時測之涓者流催此尺與咫恐有星宿
光直徹虛無底融結復上蒸墨花交筆髓千載凝不散
至今猶未已後來李洞輩山東說才子峨嵋天半雪格
調徒爲爾近日託仙才中條有狂士亦及石帆亭得聞
羼提旨未知迦葉拈句水喻奚似今古文字香須人爲
料理太白筆何在即此泉水是長嘯扣石欄此才當出
矣水風吹衣急一片溪雲起

嶧山二首

九度來過訃一登城隅曉夢憶層層江南領略羣山意淨洗鉛華愧未能追時皆以衡文南省過此

東木重鑄太倣紛誰摹削立紫霞雯今晨識得天然篆元氣蒸空半是雲

三月九日雨阻卞班與實齋商訂經義考適得伯求編修受禹孝廉手書二子別來皆七年矣賦此卻寄

人對廠源説洞天東風布穀夢山田同岑寫舊來千里二子懷徐各七年冉冉晚雲昏似墨濛濛春雨綠如煙澠溪不見徐郎札目到南郡老樹邊

載園歸粵後寓書魚山以所得長垣王文孫舊

藏本宋拓醴泉銘見贈仍用前韻

庾嶺梅花笑書來倩鴈奴直同人萬里對賞酒千瓻渤海連城壁長垣照乘珠蒼然堅栗氣吾亦見眞吾

予得邕禪師塔銘宋本十二年而今始得醴泉銘宋本喜賦仍用劉後邨韻

泉銘隸法亦肩行鷗紙蘭亭類未亾比竝篋中眞化度肯虛十載後邨忪

普照寺觀集柳碑二首

大雅懷仁應悵然後來南岳篆參禪誰知斂手元和腳一筆抝迴三百年是碑在柳誠懸後三百年矣

空堂破壁撼鐘音爭遣龍虵勢鬱森欲借朱鰷尋道子

料量得法孰雄深

沂州城東道中二首

晨光渡沂水沙尾對柴門紅亞桃遮屋青迴柳擁邨烏喧新雨氣人聚遠煙痕旅店無畦逕斜依老樹根

舞詠風雩意千秋畫不傳二句磨墨地三月養花天內史琅邪宅清明上巳連龍山元老子漫說泰和年

超然臺六首

哲人於燕處久已落驕榮掬水心何擇憑高瞻不盈潁濱觀妙微游國爛勳名一以虛襟貯曾誰較重輕

拜像高臺上山城遶鬱盤文章橫物表星斗接芒寒吐納全齊勢縈迴一氣看浩乎塞天地只在此層欄

幾年重勘記尚是彷坡書讌罷同遊日公餘落筆初蛟龍纏芨業雷電遶階除一字蕭家買多慚少室如坡公所書扁前數年尚有一超字殘石今竟覓不得

廿載江船夢郝淇綵一涯相從測南海有句和西齋樽酒餘酣在雲煙出曠懷禹功明叔輩彷彿記吾儕

馬耳來襟帶常山作畫屏所邀峯對榻皆似客忘形月印雩泉面雲深禱雨銘斜暉金碧意茲夕為誰青

膠西舊友字仍戀廣文貧坡題隸書石刻今在明倫堂前故用公詩先生依舊廣文貧之句想昔依齋壁於臺執主賓餘波及分隸大海照精神稽下惜燕廢觀瀾僕問津

北海書院詩示諸生

二句東萊郡師説仰高密及兹題講舍始爲學子述昔
易始商瞿書賴伏生出言詩齊魯間申與轅交秩顏嚴
春秋師禮則高堂質此邦聖人徒諸經遞疏櫛於漢之
東京甡整諸遺佚一身數經兼孰與鄭公匹鄉校祀瞽
宗凡筵漂堂室昨經高密城唐碑切歆苾三復邢州文
惜闕思貞筆僾中有遺像精神追勿失桂君藏一紙羅
子嘗十日幅巾若深衣下筆稽之悉司農深於禮後儀
殫時術溫偉細燕居容度皆中律所以堂名禮心殷篤
經帙必將多折衷胥審於畫一適來發斯義驗爾呻佔
畢凡此拳拳心若苗望挃挃庶來函席間田瑣與張逸
斯堂摹斯石趨者宜戢慄大海匯淵津掘衣氣充實擲

香各慎思兢兢願難必

蠡勺亭觀海

奇哉碧環喻蘇子今午凭欄正如此銀河倒暈半彎虹
一碧蒸空三萬里泓泓元氣收不盡誰從太始觀無始
澒洞淋漓盎盎中攝虛入有館其似吸翠拖藍非一色
溟濛中有迴瀾紫參差淡白定影間萬斛檣帆一點耳
三山卻在杳茫外東際榑桑約可指芙蓉一島摩雲日
界會重洋分表裏三椽亭子四無壁貯以虛襟延素几
百年前想客來遊瑯邪兄弟摩詩壘一卷濤音濯冰雪
萬籟成連張絲綺黃門家園今何處窗室畫松推妙理
我來詩派溯漁洋印涉問津誰得髓親到先生遊目處

欲叩如何是觀止亭檐大字試重寫磨墨斗量滄海水
依然右几天風來萬壑松聲怒濤起

高南阜畫石 癸亥秋左筆

遂昌左筆尚嫌肥月落西亭石象飛我學東坡袖東海
借君拾得一卷歸

蓬萊閣觀日出

衙齋旬日聽夜潮五更曉色催行軺因跋蘇詩訪蘇石
石梯陡上淩星杓閣旁掘衣拜公像騎鯨碧眼風神飄
盡寫公詩盡厓壁不許衆刻來喧囂如此靈音叩真宰
大圓鏡面連滄溟始宜此地看出日大東百瀆爭來朝
輪囷卿雲抱若木羲和弭節齊鑾鑣將升未升暗摩盪

百寶沐浴海水燒須臾一綫界萬里紫磨金餅光動搖
四邊繞作絲縷護漸高擁到重霞標遂乘始青就碧宇
直捲海氣干空寥重洋帖平風不皺萬象環向皆光昭
徐依海面測近遠極島不礙煙飄超中央坦熨爛金碧
西北直去青迢迢砂浮二竹儼畫幅煙橫九點堆生綃
瀛壺方壺正咫尺暘谷昧谷非迢遙憶從鶴峯訪蘇蹟
羅浮半夜叩鐵橋大瀛東北亘三面石磯廿載窮招邀
今晨彈渦采奇石盆山日長菖蒲苗袖中東海豈杯勺
九光十色蒸玉珧歸來復作蘇齋供山卿少霞孰與僥
從公默證吸詩髓香燈一炷添寒宵

發登州二首

水匯天東北山盤地最高禹功饒積壤魯宅控神皋衍
沃覘遺俗絃歌選譽髦此來何補益日坐聽吹濤
樓對蓬萊閣齋題小石帆使院亦有片石當軒故仍以小石帆題扁漁洋詩
未到洪适夢仍緘海市碑重跋濤音集發凡萬峯低度
馬亞祿字誰劉萊子諸山恐在其下知由掖而黃而登地勢漸高也在此郡二句眼輒拔勘漁洋昆季所選濤音集但未得遊亞祿山耳

晴郁小眠觀弈二圖

小眠蓋非眠倚石豈必石聊欲試此心靜中觀定力諸
峯雲滃滃大海風激激一以息攝之沖乎見虛白
借弈拈道勝是中有艇桓二豪果孰是袖手於旁觀幽
花時一笑古井本不瀾因緣生較量政要翻覆看

夢愚堂三首

覺後名堂恐未眞古之愚也孰爲鄰須知藜杖青衣客
不是秋林讀易身

青原詩本同愚者青郡銘還託古愚東魯西江三載夢
孰眞象罔識元珠

漁洋拈出百年前北宋南施亦偶然今日登萊重信宿
翻從借榻得參禪

憶園稧飲圖二首 幷序

此圖益都朱鶴亭明府戊寅春將之官大冶邀虞山蔣
恆軒先生暨錢蘀石諸君集宛平王氏憶園賞海棠而
作也王文靖昆仲皆於都下結屋蒔花竹其園皆以心

部字顏之文靖曰怡園其䎃季曰意園曰巘園查初白
詩所謂華䔍居相望平泉第對開者也予嘗為巘園書
扁又與澤石同賦詩又嘗收得　國初諸前輩意園修
稧冊子勵南湖史胄司諸老手迹皆在焉鶴亭名承煦
與予同舉丁卯順天鄉試其出守大谷時予方以讀禮
居淞上不及與題是圖今予按試益都事竣於晴郡都
統坐上得晤其令子自對因出是卷屬題故鄉之文獻
前輩之畱題同遊之感契交集於開卷時為賦二律記
之
一幅前遊境宛然故家昔片竹記平泉君初出守三千里
我為追題卅五年鬢絲青箱論舊事低佪紅萼破春煙

當時坐客今餘幾醉墨猶斜認老錢

宦歸袖卷識清芬酬唱慈恩譽出羣名士向來傳雅集郎君此日最能文賜書樓潤林花雨招畫峯堆石屋雲重續意園修禊句巢鶯亭子又斜曛

贈高繼中 名之璿丁卯舉人官青城訓導曾挍刊濟陽張氏儀禮鄭注句讀

嵩庵講院有遺經挍斠君家尚典型跋記亥秋餘酷著科從卯歲說晨星游傳泲水推耆舊士禮高堂儼族庭今日同年題屋牓石苔猶是竹編青

聞韶臺 濟陽縣東北四十里曲堤鎮

韶遠三千歲臺逾五百年因稽舜境在遙識聖心傳古殿金源溯穹碑至正鐫歷山雲亂縵大海水回旋豈止

聲容未恭惟教澤宣九成皆政要藹鏘郎宮懸

皇化鏘金石儒風切誦絃誰舉學三月今際日中天野叟扶犂叶田歌擊壤前元音搜苹樹眞響荅山川王篆垣談遶黃書屋壁穿斯文今古託夜夜動星躔舊有黃山谷手蹟今不存惟元至正三年王士熙撰碑楊儔書明王問篆臺扁三字

顧雅園畫冊

雨昏江上濛濛思多被漁家兀睡過如許山坳濃翠滴斜陽一半捲藤蘿

六月九日與諸友人汎湖憩小滄浪

明湖西北小滄浪紺碧雲圍菡萏香竹月細穿銀鏡檻水風徐皺雪羅裳頓教蘆葉生秋早未覺槐花送客忙

收得諸峯隨艓子依然禪榻聚圓光

蠶尾山房圖墨二首 漁洋門人汪梓琴造

三寸山房圖樣墨歙人造自水香園湖陂一縷迴雲氣
影著罨溪石墨軒

廿載東平雪霽同誰從詩髓悟空濛石帆傑許九螺印
小洞庭開宿夢中

謙庭雙鉤所臧化度弇州第二本見寄賦此并
題予所臧化度帖後

弇州三本皆在吳第一本惜多模糊此本第二實第一
殘紙跋者陸與胡陸深胡纘宗夢想對看十四載今者初覯
眞形模神契骨匪非貌取二百廿六珍驪珠迴看傚中

眞龍在庭前榻上影不孤吾本爾將摹入石章家父子衡山徒亦及弇州三本見舍彼取此意特殊卷前跋紙久割失但餘趙印紅如濡未審爾時弃誰氏弇州衡山得見無我今合摹五宋本實此二本爲關樞後邨殘字待裝補洛陽書樓已繪圖何時西涯四篆卷得共東壁千文摹耿耿長庚倚秋曙依依蔓草披僧廚題作滄松控鶴帖以當內史黃銀符此本碎蘋穰冊末段可讀者曰滄松控鶴

鐵佛二公祠落成後兩窗權使邀同讌集新葺

小滄浪郎席賦呈諸公二首

一盞寒泉薦清風動渚蘋絲荷圓似夢秋水澹于人四照環澄鏡諸峯對寫眞那能憑小記傳出畫精神方綱撰祠

記

小舫成詩屋迴欄綺席開襞雲堪借榻得月更登臺渚面升微縷祠陰點溼苔巳招湖外綠飛雨送秋來

池上舫齋今題曰小石帆亭

百尺梧桐閣上人幾會著錄得身親重編池北叢書目始悟金山畫壁因疏檻遠峯雲縷縷小橋活水月粼粼石帆可是漁洋偈聽響泉源試問津

予既重葺池上舫齋以小石帆亭扁之而廳事東偏去年題小石帆者今扁云校經義攷之齋因復題此

石帆亭即曝書亭覓小長蘆小洞庭七十二泉秋望處

更添蠶尾一痕青

復初齋詩集卷第四十四

大興　翁方綱　正三

小石帆亭稾下 壬子七月至癸丑七月

石谷畫扇二首

王翬補杜詩詩理因以剖非畫樹與雲直畫江聲走雨過雲何事山凹如至帚蟲捲濃青去仍屯斷厓口蒼茫出楚宮軒豁疊羣阜半掩不分明濛濛攝諸有隔江夕陽來淡託歸雲後須洞湫漓意妙想得之偶此豈眞自見實亦憑氣厚三復白帝篇孤帆倚南斗 右補杜詩歸雲擁樹失山村自題

己丑秋

石谷此二幅年皆七十八未知子久稾然否至正末選

谾極幽深聳翠巘峻拔曙光蒸空出倍覺層巒活長林雖茂密得勢乃空闊大哉造化功是從夜氣發靜者乃得之非筆所廻斡自題云倣爲森秀本天骨借問麓臺翁北苑覓衣鉢蒼然詩髓在佇立轉超忽右倣黃子久層巒曉色自題己丑六月望日畫于西爽閣

沈朗倩梅

一枝瘦影自逃禪不是梅天是石天留得商量超仲意隔溪晴雪認開先同時宗開先瀨嘗作晴雪小幅只題一瀨字見者以爲朗倩也此幅自題云今人畫梅多作繁枝惟宋楊補之作孤花疎蘂令人不自知其身在孤山鶴背也士預詞兄其與超仲商之

顧松巢小畫三首自題字如黍米許乙未三月時年八十有一

少於石谷纔三歲細楷衡山得似無萬里煙江收寸黍

樓臺金碧起錙銖

棧道圖推遠勢難曾聞縷壘極千盤大同殿壁王維簇
有許青山一髮看

秀氣東吳識謝庭幾家孫子抱遺經瑟如小印丹砂點
幻取嵐光著汗青（松巢孫進士九苍邃于經術）

松巢桃源圖三首

橋洲田土更何如點漆丹砂態有餘此老幾時眞飽目
不因靖節與元輿

靈境翻於朴拙工青疇忽斷綠雲通漁家但記尋源處
一逕桃花夾岸紅

不知漢魏寧論晉畫筆元從篆隸來多事周郎添俗楷

對君何止作重儓（確齋周儀書記）

小滄浪月夜作（七月十一日）

屢乘月夕尋詩話今夕初涼最清快紅雲玉鏡寫空明始是濟南詩境界初來雲升月猶澹峯尖四罩青菡萏水底蒼煙曡綺霞水面圓珠蕩金瀲虛亭俯出飛霞表逕轉祠陰出廊遶古來北渚作湖心今日七橋皆畫槳此亭本借祠隅築抱郭人家帶爽綠西湖堤去問百花歷下亭來瀲鳴玉（百花臺名鳴玉亭名）自有此湖無此亭一攬全勢交迴汀北海筵前佩珂響少陵詩裏遺堞青曾公竈公蹟何在遺山來餘六百載近到新城柳社遊只此秋空同月彩今我來照鷗鷺靜隔浦漁簑臥煙冷蓮葉深

沿葦葉深層欄影接層峯影月穿蓮葉峯穿月裴荇中央更澄澈筆牀茶竈載書來櫂入蒼灣渺空闊我歌卻逐漁歌起鵾雞秋光照千里何須憑眺追昔賢但有清心對湖水滄浪一曲深復深夜久松篁露滿襟還期雪夜亭邊宿坐對千峯響玉琴

蕉林書屋圖 喬萊爲棠村作

項家蕉窗梁蕉林圖書之富甲古今蕉窗圖畫我未見蕉林有此清且深作圖者誰喬白田棠村弟子館閣賢一時文儒盛簪紱相過鑒賞追聯翩蒼巖印記卷對啟秋碧堂帖工初鐫風清日朗曝秋午蓬壺玉鏡披晴妍如此空濛好煙墨翻從江南寫河北不謂蕭條風雨聲

盡成金石雲霞色畫中主人方退食倚檻飄鬚觀道力
北海長垣誰主客恨不同時數晨夕百年故紙生歎息
蕉林書目巳不存燕南石墨袁何人諸老笑談皆典故
畫者安得傳精神焚香展軸嗟李寅又一幅廣陵李寅為棠村畫題云朝堂暇歸書屋展古畫修閒福

石谷南田合作石谷題甲辰中秋寫少陵柴門不正逐江開詩意

清暉眞氣接甌香二老何年叩草堂石路松門無向背
茗岑渾是一江光

麓臺倣大癡富春山圖小幀

大癡淺絳法誰尋元氣拄空照古今認取一痕煙露滴
金剛杵果虔金鍼

晩憩小滄浪登匯波樓四首

昨寫祠碑倣闕龕褚河南果護伽藍一收岸岸疏疏影雁字詩來點碧潭

幾日蒼葭變綠蒲晩風涼思展全湖恵崇底處參三昧野鴨飛來趁畫圖

流水棲鴉句宛然明湖詩社闢提禪二千卷裏攀條思郤被江南謝女傳

抱城十里兩煙鬟離合神光近遠間水郭人家供寫照夕陽全為客看山

趵突泉

濫泉詠畢沸正出維其深玆源濼所伏澄涌無古今秋

晴勢未壯我來脈初尋金沙四潆遶碧藻間浮沈奔騰
一氣間髣髴三淵臨地底積陽奮仰出宮徵音微雲四
山合巨石環苔陰欲就風雨會試聽蛟龍吟

訪王秋史二十四泉草堂遺址二首

趵突泉連望水泉頹垣古樹但荒煙詩名直接漁洋後
豪氣猶追白雪前黃葉至今飛歷下金輿竟不屬棠川
尋源實欲論風雅每泝遺聞勵後賢

煙雨蒼苔九尺身意中石是夢中人摩挲自下雙圖後
想像平章四友鄰秋影畦蔬寒蔚森夕陽沙水瘦精神
我來題字酬顛米要與蘇齋對寫眞草堂湖石一株高九尺六寸元贈行省平章張雲章四友石之一也今在趵突泉上予爲題字於側并繪圖記之

白雪樓

樓名仍白雪樹古帶寒陰七子才誰競三泉檻借凭後賢猶仰止前輩想飛騰神韻重拈得高彌百萬層

題魯璠聯壁冊二首并序

今年秋闈典鄉試者曹侍講文洗馮石脩撰焦刑部吳蔣兩編脩凡六人皆予所得士而石亭來山東予適視學於此誠異數也歲己酉門人陳桂堂編脩典山東試其春桂堂集句書其齋楣曰石渠萬卷全歸筍魯國諸生半在門蓋若爲之兆者桂堂使旋與馮星實少卿聯詠成冊一時諸公屬而和之予爲題其冊曰魯璠聯壁今又三年而石亭來典試正合聯壁之義益見前冊之

兆文字之祥科名之盛而吾二人適得逢之恭惟
聖天子久道化成東魯禮樂之鄉斯文所萃愧學淺弗
克當也而榮遇之深不可以弗識故於石亭之行重舉
前盟綴小詩以記之庶幾六君子偕和之而并寄桂堂
同和焉

四牡光華繼館垣三年重賦魯璵璠嗣孫豈易訓裴皞門生門下見門生唐人裴皞示門生馬侍郎嗣孫句也定保應教續摭言接翼鵬
摶香海嶠撫衷蛾術愧淵源擷香重為南豐彙名士依
然認舊軒曾予圖所彙名士軒今在藩署予適為江跎香方伯賦名士軒詩也
桂堂已見堂升桂貢玉還從魯玉銘桂堂己酉所得士有桂君未谷精于
六書之學而予己酉在江西得新城二魯生深於經學
為賦魯貢雙玉歌故予詩有魯玉先歌魯貢玉桂堂果

許杜升堂之句欲溯漁洋參六義敢矜洙泗叩羣經涉江昔夢心同素望岱秋高眼對青拈得蘇齋詩話在石亭果到石帆亭予題使院曰小石帆亭以漁洋先生有石帆亭也

梧門學士和予詩以石帆是其別號也今拓使院石上字奉寄

省記漁洋卜築時小亭著錄已憨遲幾人黃葉吟秋史有客金書夢裕之堤柳著行梳曉月湖雲片縷皴寒漪欲摹一軸詩龕寄記取前身老畫師詩龕學士齋名

祝枝山書成趣園記卷爲秋盦題五首

韻勝元從骨勝來外間狂草信輿臺馮班何焯津粱在肯許艮常問溯洄王虛舟每譏枝山骨韻未清蓋未見此種行楷耳

褚家册子繡金鍼可但朱繇得瀏深百鍊剛來柔繞指

畫家逸筆似雲林此卷極似褚河南書文皇哀册

眞賞齋中結勝緣華陽樓樹好山川夏承婁壽論籤笈

迴遡流風四十年卷中有華陽樓印補菴居士印眞賞齋印豐道生嘗作眞賞齋賦云夏承婁壽漢碑天球河圖比重此賦作於嘉靖二十八年己酉在枝山書此卷後四十餘年矣

虎搏胡髯語未奇蒼官石丈氣淋漓當時落筆如風雨

此老多應造化師

半載馳書訊濟寧江東羊薄眼俱青旁人莫笑干支誤

神似鄜州寶室銘此卷以正德二年丁卯誤書丁丑故援貞觀寶室寺鐘銘干支差誤以爲比

謁曾公祠憩湖亭二首

八九沈泉合四三王子來層冰膠浦敞老柳臥莓苔石泐水門記雲深北極臺平生瓣香意灣㶁屢沿洄祠下重刻熙寧壬子齊州北水門記至今一十二壬子矣雪夜期來宿霜辰訪幾句昏陰誰寫意涑浦最傳神趁釀梅花信須添箬笠人蒼茫無一筆枯淡是天眞

題王秋史禪喜圖二首

我讀草堂畫復題寒柳圖夢寐黃葉句因來攤山湖月村畫髣髴望水吟糢糊蒼然雪意中萬景一團蒲此幀六丁取此夢西江俱己酉秋在南昌題坳堂所藏大輿方伸月村畫二十四泉草堂圖卷今聞已燬于火重覔法乳處尚留詩髓無湖雲又欲雪寂寥何自摹空欲補前軸象罔探元珠離形而得似庶幾斯人

乎

漁洋圖禪悅蓼谷圖禪喜作圖尚強名何況詩舉似我寫四友石頗關三昧旨借問黃葉王何似滄溟李還坐石帆亭仍尋趵泉水孰云蓼谷禪不即漁洋是

題七姬權厝志舊拓本

潘郎作計何匆匆販鹽九四作婦翁崑岡一炬玉何罪至今氣吐仍白虹平江後圍石欄畔程翟徐羅卞彭段楊康夫已感金盤陳敬初來些蘇箇切珠貫幾人北郭摩詩壘八體兩宮參隸髓彈丸走馬落花叢搖蕩秋光照江水家依禪龕石亘勘東吳好手摹不得跋到升菴又月峯多少高墳無此刻緗紋髣髴金薤書夜涼環珮疑

有無不合陳髯舫子上爲寫長橋翫月圖陳惟允長橋夜月圖爲七姬作也

再題八首

過江表草乞精靈仙尉徵君瘞鶴銘不是筆從天授得誰知丙舍卽蘭亭

東吳生楷有明冠兒視枝山孫孟津若與吳興齊步伐四明樓石勢嶙峋七觀勝此

細楷元常逸氣還枝山人說勝衡山江東羊薄吾誰與痦瘵蘭臺志石間明代吳中小楷石刻惟仲溫此帖及文徵仲書吳夫人墓志最爲難得予今幸已得見此帖而未見吳墓志故以小歐陽書母夫人墓碑事擬之

昨跋枝山倣褚書雲林啄側意何如料量詩格宗徐庾

五季風流付宋初明初諸家書猶沿元季之遺仲溫其特立者耳

誰教蕪本若傳神側影燈前已逼眞昨夢吹笙披鶴氅

秋盦果是聽松人秋盦先得摹本後又得眞本

停雲小印薜煤香想共摩挲祝與唐莫恨蘭摧兼玉折

千秋重寶玉蘭堂有停雲玉蘭堂諸印記

綠滿龍泓館酒酣老民醉筆太縱橫可能雙絕爭書品

空說三與照月明此秋盦得自丁敬身所舊藏即樊榭所題之本也樊榭詩月明曾過三與上過字未安竊意元本當云月明曾照三與土而以上句高文照千古不欲直照字改爲過耳其實高文句眞以此蹟歸之張羽撰文不知此蹟實因宋楷得名也

翠羽明璫韻宛然神光仰勿認便娟蘇齋響搨君知否

渾樸常居用筆先予臨此帖前後二通皆於淳古處得之

再題王秋史寒柳圖二首

泉上堂前二株柳文章猶見百年人勿言數筆蕭疎甚
多少淵源此問津

老屋寒林廿四泉我來重補月村禪只拈雪後昏鴉思
古木荒陂一釣船康熙壬午大興方仲月村爲秋史寫二十四泉草堂雪景卷何義門題首漁洋山薑諸先生題句此卷在歷城方坳堂比部齋中已燬于火今擬乘湖上雪意爲補此圖也

雪後湖亭作十二月七日

新圖雪後要評量豈但枯林寫鬱蒼背郭忽開銀色界
諸峯齊放白毫光亭如鳥革收晴翠人倚漁罾點夕陽
極浦略無雲影罩玉壺冰盡入詩囊

雨窗運使送花六盆

俱是東園第一花燈前雪後豔交加號姨珠祓聯三隊姜女雲笄副六珈綵勝旛開風有信屏山人對月初斜不虛粉本桀林軸費我連晨玉畫叉

小石帆亭著錄六卷刻成有述二首（以下癸丑）

西京魯齊故皆立師學官轅生到翼匡閔百又廿年發揮一家指訓釋諸儒傳鄭承及下邳並著東海間及今闡六義瀝液於羣言苟能溯所近得不尋其端與爾轅里人服膺日拳拳

峨嵋天半雪古音高覦唐射洪曲江輩遂區孟與王末知汲古懷奚以卬津梁韋柳分扣間豈敢空評量（方綱嘗撰韋柳詩話一卷）但誦書庫記縮綠石帆菊五百種著錄（嘗與漁洋先生

所論次書凡五百五十餘種八萬卷頡頏樸學爲本根相勖勤就將

薛文清浣花草堂研予昔爲賦詩者今有齋中

丞得之以見贈疊前韻奉酬

珍珠泉抱明湖碧淡寫前盟論水石湖濱講學四百年文清視學山東今四百年矣愧我尋蹤寡心得中丞饒出浣花研古綠斑斑紫煙積草堂仙橋訪杜陵一日借來四嘉客研背文清題李匡張圖羅俊同鑒賞儒林循吏恰並時聯坳遞水誰堪伯淸寡依然巨璞開斜谷還深峽雲液七年前記端範堂夜寫長歌豁眞臆豈知茶話來岱東同心共賞今猶昔一笑論緣因脫贈敢對前賢說于役但乞河津句膏馥料量淵海從涓滴求道若渴凝若思陰鑑之精玉之食攻

錯如逢益三友挈劇更喜資多識感舊懷人尺幅間雁聲燈影春明宅濡瀋重鈔讀書錄花潭不止滄浪憶理學詞章本一貫河汾杜曲奚分析與君拈對膽瓶香月印梅花作飛白

謁薛公祠三十二韻

虔將薛公研恰拜薛公祠勉副中丞貺慙膺視學時昔公襄餉餽於蜀效驅馳地緬前賢迹天留片石奇草堂仍好在楹木寄遐思幾借平公嘯來鐫峽內詞局應憑畫紙几定拭烏皮錦里誰知者仙橋一過之狂夫如手訊野老本心期筆點紅蕖逕欄凭翠篠池裝囊辭玉壘旌節出臨淄想寓西川夢時遊北渚湄自垂河岳氣豈

止魯齋師矩矱森如昨堂階儼在斯滄浪今地勝歷下古亭基亦越成都客嘗同北海厄湖隄百花號蔣文清以萬里橋西一草堂七字篆研背今予以百花潭水即滄浪七字鐫其側雖無兩峯規葺閣雲千頃荷灣月半陂似將學海意飾我研池為涓滴皆深汲津梁孰仰窺譽諸泉齋沸肯假石盈甔經術源逢處儒林派衍茲文章雖博綜正學豈分岐通者參閩土紛如巽藻摛高談箋疏祕浙甚洛閩喧此實關心性憐予愍渴飢恭惟讀書錄擬勘講堂碑春研為之貿知公不我欺萬千言可括四百載求貽一掬清池水兼金重鼎彝誰言杜陵句即是敬軒詩小石帆圖卷同裴更勿疑

仇實父上林圖卷文徵仲書二賦

上林仇畫不一本如臨昭道兼龍眠海天落照西園集
故家款識闕與全此圖絹本及四丈意匠略許并州傳
崑山名蹟詫三絕賦追司馬書衡山王蚪之六張揖說
庇軫尺四規而圓漢制弓橑證賈疏遂常可以稱蓋權
武粱奮峻畫亦爾仇也意到千載前古今名筆此斟酌
藝林絕境非後觀繭館連延上蘭竝通谷巖錡周平原
八川分馳亘西極四拔殷起凌紫淵奔星宛虹寫不得
斷霞斜照生晚寒蒼然遠勢文句外恍如相對主客言
亡是神光靜以攝齊楚得失然不然昔者相如二賦就
蕭然百日臥起間孰與悟言一室客妙瑩驪顆餘三千
巨麗之中寓規諷變態乃極於神完仇生昔師東村法

全力搆此猶壯年渤海戈波鏤金錯令人慨想凡將篇試倣瓦文敔古隸鵠頭科斗芝英聯此意從何覓臨本長生益壽題廿泉

送雨窗運使之任浙江

滄浪澹對掬泉珠心跡清冰貯玉壺春雨軒開値春雨明湖夢又遶明湖研田卽事成詩話經笈相酬入畫圖一幅遙青蠶尾樹此行眞訪小長蘆君搆小滄浪於濟南城北湖上予適以滄浪銘研而君諾爲於浙中購書也

蔣耐齋觀察小照二首觀察自篆常樂自安四字於幀首

息息跏趺證默存瓶花交影篆香溫自公閒適都成詠老氏持盈試共論至樂不關身以外居安此卽道之門

空光鏡檻無塵到一片溪雲過雨痕

官衙德水畫禪參何減漁陽委順菴樂事初春趂綵紱清風千里袖雲嵐岱峯翠擁齊煙九繭初喧開蔣徑三不止後園題扁字片帆花雨寫江南（君將北上）

陳章侯痛飲讀騷圖二首（孔東塘舊藏者東塘題數段於軸）

世說高華推孝伯寫生賴古屬周郎忽雷海雨江風思底事相關孔岸堂

扣角商歌碎壓壺湘江濤捲百千舡山陰試共蕭家筆對寫天皇古畫圖

光嶽樓

我研何休學寸合乃氣融（愚嘗謂公羊膚寸而合非雲也氣也）又箋杜甫

句未了非摹空懸謂岱宗夫如何夫字乃實字今日東郡看不比來秦中神秀豈執迹造化誰爲鍾意到元氣表咫與天經通

杳冥發阻積太古靑濛濛憑窗暢遐寄雲構開虛沖月營十郡上渺彼高臺風樓東郡魯仰遡臺扃扉極精理焉測雲海胷魯詩歌巖詹所以荒大東

趙浙淸明上河圖二首郎漁洋題詩者

橫縑不與扇屛同已奪黃虎色色工祇候院中偷影在宣和時節舊靑紅

何人誤寫漁洋句看碧成朱認擇端夢到石帆亭子上誰山寒食小凭欄今漁洋集本誤作朱浙

題佘伯扶孝廉曹州牡丹譜三首

玉璣如結黍苗陰壤物深關樹藝心何事思公樓下客
花評不向土圭尋

細楷憑誰續洛陽影園空自寫姚黃挑燈爲爾添詩話
西蜀陳州陸與張

我來偏不值花時省卻衙齋補謝詩乞得東州栽接法
根深培護到繁枝

題汪稼門藩伯登岱詩後次姬川韻

絕頂誰能覽衆山衣香上界紫垣閒稼門入覲旋役于宣眼已
周齊魯見道心如接孔顏風滿歌謳河陝外夢從碉纖
角根還仗君鑾鶴軒軒氣助我籃輿一再攀時將按試泰安

四月二十五日由南池太白樓浣筆泉至濟寧

學宮及普照寺觀碑四首

屢夢角弓詩丹砂諾太遲雨痕收近渚雲影結空漪半日搴芳杜前春苐萊思停驂兼寄訊慚愧拜南池

萬古青蓮筆曾何假浣泉靈音非竹石眞氣自山川水瀉雨堂半花濃曲檻偏高樓澄一碧手掬鏡中天

已倍前賢獲任城漢十碑舊云任城五碑謂景君魯峻武榮鄭固鄭季宣也今增范式王君鄭固下截及孔子見老子畫象與朱君長碑而十也孔子見老子象碑爲洪趙諸家所無禮圖洪趙外河岳日星垂邇者來題續憐余弱管追商量摹褚法未得刻曾祠乾隆五十五年春三月十六日刑部侍郎王昶內閣學士兼禮部侍郎玉保翁方綱奉命祭告復聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子廟既蕆事觀碑會宿於濟寧運河同知黃易署齋後三年方綱按試復來題記此段已選工塡朱欲刻於運河同知署之別建曾子祠王澍

倣褚書碑之陰今日量石竟冺果刻

寺倚坡西堞碑蕪野火燒幢花遺舊繡礙蘚剔前朝著錄頗朱老叢殘叩鐵橋濟州金石釋端不讓張邵秋盦將屬朱朗齋爲輯濟寧金石錄也

望岱

汶河東北指其氣遂崇深始青自太古積厚乃至今是春澍濡遍不麻役森森兼旬弗曠澤仲夏仍占霖神光挈翟嶽合以峇居歆大東一氣來直屬於配林崇朝潤千里膚寸起遙岑眇哉杜老句但取雲盪襟正陽接徂來及物皆照臨誰言氣象遷仰見發生心首塗宿東向馬蹀敢驟駸挹之衆山巔就我七柏陰泰安試院有七柏軒

新田十憶圖爲蘭雪題

出山遊學舟與車陟岵陟岡廿載餘託茲十圖以見志日此先人之敝廬去年僦屋來京都顧影獨與書篋俱重重詩夢自料理直從隨宦言歸初梅下荒灣一渠水桐下老屋百本書母昨附緘婦能養兒有良耜兒能鋤問我羣經殫蕢畚日月其除當何如此夢何自而補苴所憶豈止於十歟岱雲會合又一圖岱麓意已馳香蘇不忍言別執我袪白髮老人雙倚閭香蘇山館詩夢草堂皆蘭雪新田讀書處

蘭雪以所裝六人合作五色梅幀子屬賦詩

放翁愛梅窮日夕自願化身千百億吳生嗜梅爲寫眞

頃刻幻得梅分身絳趺蠟蔕粉墨綠枝枝洗脫香影塵

來與主人試道眼孰果拈出梅精神主人嗒焉忘言說

持向蘇齋來話別託宿蒼雲岱麓陰尚嫌人海春雲熱

陳君萬生兩羅子寄訊蘇齋證詩髓我留吳生住二旬

千傷瀾翻瓶洩水淡濃近遠參合離以詩沁入梅肌理

吳生不忍別我歸繡囊傾吐圓珠璣夜夜夢中五色筆

心逐岱麓蒼雲飛

蘭雪秦淮春泛圖三首

煙月空光捲六朝箬篷收盡雨瀟瀟無人識得重來意

只有垂楊萬綠條

梅花唱過秣陵春斑管青袍奏賦人瘦影簾燈尋昔夢

凭欄珍重苦吟身
廣霞居士記全荒孰可同馳翰墨場只合蘇齋禪榻對
重拈綺歲說漁洋
岱雲會合圖
吳生江干別四十四周朞每追暮雨語北蘭閣秋屏我
思託驛騎生亦緘吳舲石湖白菴卷韓門巽齋銘不得
與子俱書囊拾秋螢重來京國遊凭我蘇室檷淹遲換
裘葛悲風感原鴒我亦歎伊威誰知復聚萍執手緒凄
咽岱麓荒寒廳是日岳頂雲爲我開層青方侯翻惆悵
不得共屛簟豈忍便捨去二旬且留停病鶴逾淸羸風
雪慣沙汀消渴卻著飲溫中煮茯苓試與對跏趺返觀

深杳冥靜中餘習氣悟言徹重扃忽於清泓中銳思驅
雷霆千純錦浣江百家水瀉餅論詩岱東郡上規魯頌
駉近師新城㝎𤸇䅿石帆亭竊擬私淑徒賴爾知者聽
舊拈百回義頓若新發硎此會實非偶爲子勤丁寧尚
抱區區懷冀子時時聆麻源王家仲隔戶燈光熒西江
谷園侶幾箇借晨暝新知收青逌鏗篋希扣莛因之貫
六義借以衷羣經勿輕一聚合萬卷來精靈神聽必吾
許不煩索尊筳我有嶎軒研藻擷南豐馨斐然秋盦子
爲寫湖渚渟以茲墨緣合寫此負笈庭兩峯墨梅軸一
吹舊夢醒聯吟想韓孟二鳥比翅翎東野龍與雲無間
神影形四方上下逐南北何畦町蒼然七株柏質我盟

日星

藹雪前歲遊孤山賦夜訪未開梅詩倩友作二

圖各題一詩

於未開枝悟畫禪誰知惝怳更清圓苦將焦墨蒼苔點

泥著西泠月夜船右題羅兩峯濃墨本

詩思濛濛宿未收湖濱何似石谿頭舊來渾未言詮者

儘向橫煙淡處求右題揚州朱君淡墨本

使院後圃望岱同諸友賦

陽厓捲盡千峯雨後圃宜開百尺樓未了青來收杜甫

直從碧落注齊州重將道眼諸君證更拓高窗十日畱

扁我新題甲秀譜篆雲飛起研池頭

登岱 五月廿日

兼旬潔蠲始夙輿靄色潤遍田渠塍壺天閣路十五里已有涼樾來杉藤盤盤磴道左右折輿夫交側疑橫肱瑣如聯吟客語笑颼颼衆谷相然響攝心直造萬物表莽蒼但以一氣憑對松山翠轉面面三天門壁穿層層俄看突壓大山影不知盡是屯雲升雲與全山浩呼噏膚寸之綠皆雲蒸半日攀雲出雲上一瞰萬里山窗凭榑桑若木出簷際大海積氣青光承徂來左翼作階戺萬峯引帶皆昆祁咫尺天經界垣座於惟眞宰念庶徵歲維大和雨暘若更切育秀於黎烝是日雲光縵絕頂瑞帀齊魯環萊登昔者周詩魯詹頌箋疏詎寫高峻嶒

後來李白杜甫輩但取神秀仙靈稱發育溫仁體峻極
處處帝縡光華凝純平生意塞天地職司教養宜戢兢
滿山松籟奏金石蔚藍細寫丹霞徵大塊文章覩人領
遊聖門者誰能勝

崗山

驛路靈巖接碑懷北海鑄豈知村店側卻續甫徠篇磴
切盤空細窗依翠麓偏何殊岱頂宿來補昨宵緣近岱諸山皆童惟此松柏鬱然昔舟過此輒語長清令爲訪李北海靈巖寺碑至今未得也

題寶硯杜公敬脩子墨二首

世表征南宰相家墨緣不及羅蒙花誰將紅杏尚書筆
得向天都北李誇

未共子千搜瘞鶴漫同眞定賞蕉林敬脩拈出平生事秋月冰壺一片心

同諸友小滄浪作二首 六月十日

種菱占半郭與人閱三庚去年亦茲日惓言鏡檻凭微我二三子孰偕鷗鷺盟襟搖半峯影槳劃疎蒲聲北來風雲思 秋浦鶴亭二山 南話江湖幷 可廬喬梓及春畦也 中通蓮氣味靜喻山性情豈必蹇處士始題海右亭盡得七橋勢以挈千厓青

二年四序周風雪月晨夕各有領要處猶未兩景得一角猶斜陽千峯變水墨圓荷不受濡此響乃眞碧一洗明鏡空誰算秋影積千珠前夢悟仍是明月滴淵乎文

字禪收之坐趺息歸向石帆叩相與觀定力

題文衡山畫 自題云己巳六月伏日寅之過訪飲閒作此是日暑甚揮汗如雨孔周道復從旁從臾不覺勞也文璧徵明甫記

石田已老雅宜幼聯吟幾箇江山秀熱客馬車如水流
誰肯相從聽厓瀰是時雙桐猶未植疎松已和笙簧奏
暑天飲客即詩髓欲傲人閒揮汗透灑酣一筆長風來
萬壑煙嵐出懷袖寥寥眞賴廻虛空冉冉蒸雲閒層皺
三子相從俱壯年旁觀何以消長晝中閒微笑停筆時
多少精微墨緣叩涪翁上頡皇彖書然否斂痕參屋漏
先生爾日軒軒氣未必甘爲昔賢囿日長山靜太古音
快雨新涼研池潄他時自銘方竹杖徑丈揮毫元宿搆

孔周道復亦借拈舉子功夫譬親授麁文細沈何必論

杜老坡公品書瘦

再題使院二首

二載焚香未踐盟遠追高密邇新城還如室以雙淸擬西江使院齋名也實愧樓將四照名近聖堂筵天廣大諸經訓

故日光晶璺緣只有河津研袖得蓬萊綠一泓

力弱難收汲古才探奇空手寶山迴桂黃二子疑交析

金石叢編目未賅小篆琅邪重待剔後碑韓勑覓誰開

夢華居士新田客最恨匆匆促郄來每與夢華蘭雪相聚輒僅分岐

灤陽道中七月廿二日

鞍馬之間皆道勝政防安坐轉疎燕三年蕭夢西江岸

七載重拈塞北途夜氣於何增閱歷秋旻得我色敷腴

自從岱頂穿雲後悟徹灤峯幅幅圖